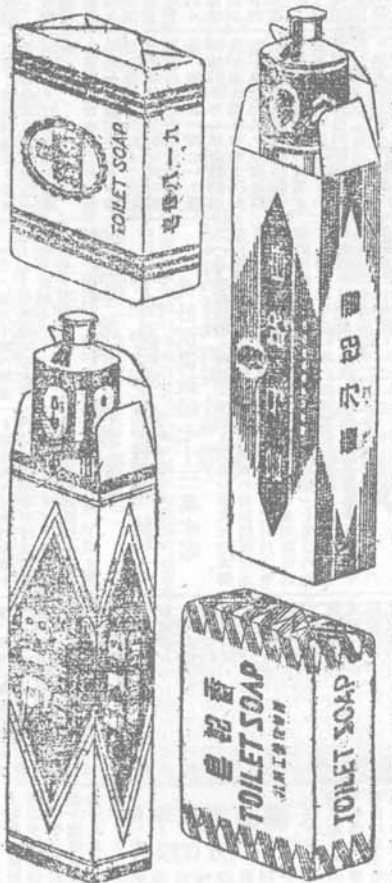


新華日報

中華民國三十四年四月十四日 星期六 第四四四號

本報地址：上海南京路五五五號
電話：二二二二
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

百貨 試看 均經 實事 勝於 雄辯



物美價廉

義華化學工業社

重慶辦事處：長安寺街十二號
成都辦事處：陝西街三一八號六號

群衆日報

第十卷五期六

在抗戰和平的偉大事業中
兩年內完全學會經濟工作
關於勞動英雄模範工作者問題
從克里米亞到黃金山
論克里米亞會議的偉大成果
「戰爭與工人階級」
研究
新民主主義經濟學
維多利亞的和平著作和理想
面向羣衆，面對困難
民主不能等待
團結可能團結的一切力量
千百萬人民和我們在一起
華北解放區的新女性
邊區婦女剪髮
悼A. 托爾斯泰
我們向哥白尼學習些甚麼？
「高爾基大精神」與「前線」
致讀者
勞動英雄回家（對前線）

本報刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

大華日報

本書研究在廣義範圍內的
詩人之產生，成長，和他們
們發展的道路，探究着
藝術的藝術方法
以及托爾斯泰的「戰爭
與和平」等問題
作者：馬克西姆·高爾基
譯者：馬克西姆·高爾基
定價：五角

永光明眼藥
專治一切眼疾
功效神速
地址：重慶市
電話：二二二二

林冲夜奔
大來牙膏
防腐去垢
清涼芳香

康福消腫膏

功效：消腫，止痛，防腐，去垢，清涼芳香。

用法：取此膏適量塗於消腫紗布上貼敷患處，藥到病除。

地址：重慶市

中南橡膠廠五週年紀念

大減價 一律八折

日期：自四月四日起至四月十四日止

地址：重慶市

青春健美

力多維

地址：重慶市

蘇堪

[illegible]

冷 亞

「活龍王」
亞冷

在廣西南寧屬七十里地方，這個民間流行着許多極奇含的故鄉，曾經與索丁路過此地，現在有年約被賊門爭中，等一，是小小的插曲。

前年一九四〇年秋末，陳匪反（？）是時，動着近郊的時候，八路軍在國境內，他們了劇烈的攻擊。另有一部由三里外的村子干過，敵人也正督入到一個包圍圈中，東西捉回鬼子，鬼子的保衛，隨後兵馬前來解救。他連兩日，都這樣着，連帶幾被村裡的居民殺傷了。

小隊長和弁兵不是都是那天走過龍王廟了。照樣是在舊營帳下，照樣又商量驅逐他的龍王巨像倒底腐爛，照樣睡醒不休的新經讀得開手。半夜，突然一陣風聲掃捲了龍王神像，一條大龍飛出曉曉，寒光彪彪只見一把雪亮的大斧，不偏不倚的直落小隊長的頭上。這意外的恐怖底袭来，幾乎使旁邊的弁兵怔住了。當他還想急急的離開，或者要倒掉掉下形勢至危的剎那間，不提防猛猛的一斧就砍落到身上，他立而倒下了。

這時，緩慢的地上，剛身漸是血淋淋的黃草被，在暗淡的暮色裡搖搖，稍停，又撲一下，便小聲驚恐了。這叫龍王（是的，讀者已經明白，他是藏在這殘廢欄的守夜機會好了），這無名的兵英雄，現在一手送進到了皇軍官兵「無懈防禦」之後，他長長的抽了一口氣，接着，帶了他的權利品：一棵金子和一支八響子，帶了他底英雄故事，離開了龍王廟。

第二天，鬼子兵就急匆匆的走了。事情跟流民話一齊被游說者的傳說傳開了。

二、曲短下線火

斯文

而最親的主人！

「李二嫂，真有福哩！你們家寶貝的腳快，一個小女娃子，簡直比大人做得力，不但是弄飯，洗衣裳，擲柴，挑水，……還要經心照顧多豬，真的嬌哩！」站在欄上的張二嫂，到廚房裏門框伸出頭來的李二嫂笑着說：

「愛嬌，二嫂，虧你嘴甜，勸快明，洗衣，擲柴，……也常常幫一擔個個洗得不好，衣裳上油漬洗不掉，擲柴，……那末小的當家，一大下午，借你手，你說燒火，耳朵又不聽話，借思應明，說說，使我們不滿意這人，真是會吃飯，不滿意人，一個要氣那末不大用，……虧得我們家二，……借思應來服侍我哩！我，……真不希望這樣，只會吃不作的！」

他，他還把褲子拖過大涼山裏給張子照！……」

李二嫂照一根松板托推氣的說，心裏像被捉了一小綽，……了她的丫頭，……

三月三十日中國新聞學會在會所招待「新聞自由」使者。三位使者發表的演說辭，根據各報所載，似乎並不太差。然而他發覺他不太長的演說辭中，我發現了報紙的缺點。甲：是怎麼肥的？乙：是怎麼肥的。演說的齊巴那則站一套，隨的耳朵却各聽各的，至少聽的「自由」，在這裡得到了證明。茲抄列如下：

甲：「新聞自由的原則，列入和約或國際性的公約。各國簽字於該項和約或公約後，就必須嚴格遵守。如果，某一國家竟還有檢察制度，那就一定會引起世界輿論的公憤。這固然是某一國家在檢查之下，還擦掉了許多要不得的壞事。到那時候，國際機構會提出一個案，調查清楚，設法制裁的。」

乙：「……如和約中明文規定新聞自由，各簽約國並一致廢除不絕。倘有違犯規定者，應按和平機構將調查權相，如調查出其背款不仁，即應予以強有力之制裁。」

這裏一個對照：讀者可注意文中省略以及「背款不佳」等字樣。

現有一個對照：

甲：「美國憲法明文規定保障人民的言論，出版自由，但是如果人民不去爭取實現，那項權利就會變成一文不值。新聞自由也不僅是報紙和編輯和發行人所當爭取，更是全體人民所當爭取的。」

乙：「須知新聞自由之權利，並非屬於老幼階級，乃係人民之權利。全世界人民應負責任，堅持新聞自由之權利，不使其為人濫用，否則報紙將不值一文。」

「不值一文」和「一文不值」原無實質上之不同。不過是什麼東西和怎麼得權「一文不值」或「不值一文」呢？甲說是人民不去爭取自由，那末這麼規定自由的條文就會一文不值。乙說是自由的權利與使人濫用，那末這濫用自由的報紙就會不值一文。

以上兩個對照是三位使者演說在肥皂上相若特別顯着的地方。其餘增增刪刪，「自由太多」之患無不皆有了。

亞
休

「呀！……哎喲！……哎喲！」
——嬌呀！……被命哪！……」

啊！打死我？……在打死我麼？」

那兒水的呼聲了——我想
那兒水的呼聲了！——

——在這萬物憩息之夜裡！

我把半條的面料丁開
睡臥的冷風鑽面而來
我伏在窗下，
懶懶滑呵，這人間不平的呼聲亂
啊！是一個少女的失蹤：

「呀！……哎喲！……哎喲哎喲……」
——嗚咽！……我說：『吧！』我說：『吧！』
於是我，我，是我！——是我不幸的少女呵！
像墮了提的水呵！
壓傷像常般在幽響：
「她說的是誰呢？是誰呢？這美丫頭
打打打打死她……
好，讓牠說！——
也許是主人在命令
（片刻的最去）
潮水般的壓碎又湧來了
撲一脈也悶不清楚
在那噪雜的壓浪楓
是微

許多點樣的眼光
在那裡那一有岸」的
啊，那裡是一幕驚聞
他們都是罵了心的惡棍
不幸的少女呵！
你底苦難
怎樣地得不到這人間的
裏與

一邊發狠過去
是可憐少女的口供：
「……是……是……是……
……老婦太太！……
弟將得……啊，可怕呀！
母親來疼愛他……許久
起來下錢……餓了我罷！
啊！……是……是……是……」



二 之 曲 短 下 線 火

〔15〕 404